ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

СПЕЦВЫПУСК!

№5 (005) / декабрь 2004 / 500 рЭ

ИЗ ЖИЗНИ ОТМОРОЗКОВ

BY-2004-STREETPUNK-MEETING

Вот и прошло знаменательное событие в жизни всего продвинутого панк-и-скин сообщества Беларуси. Несмотря на все напряги, "Беларуский стритпанк митинг 2004" состоялся. Может, и не так как всем нам хотелось бы, но все же! Первый раз в Беларуси люди получили возможность послушать реальный стритпанк в исполнении офигенных групп да и еще хэдлайнером на всех трех концертах выступила легендарная литовская Oi!-панк банда Toro Bravo!!! Кто не был ни на одном концерте - тот... Всегда лучше отсиживаться дома в тепле, когда на улице, за окном происходит ТАКОЕ. Для тех, кто по каким-либо причинам пропустил ЭТО, наш спецвыпуск "Лысых Новостей".

BY-2004-STREETPUNK-MEETING

легенда литовской сцены:

TORO BRAVO

отличный Oi!-punk из соседки-Литвы

+

MISTER X

punk&skins-стритпанк мэйд ин Гродно

+

VOICE OF BOYS

ой-панк прямо с улиц Комаровки, Минск

+

еще кто-нить

02.12.2004 19:00 Гродно "Флинт"

03.12.2004 Брест диско-клуб 18:00 городской парка отдыха

04.12.2004 18:00 Лида СШ No15

street-hooligan

R.U. Records

Plumber Prod.



02.12.2004 - "Флинт" - Гродно

Когда через два часа после назначенного времени литовцы не появились в поле зрения, а телефон Чубаса настойчиво отвечал на литовском, что "абонент находится вне зоны действия", холодные мурашки побежали по телу... Минское крю уже тусовалось на хате с утреца, а обещанные литовцы все еще были неизвестно где, концерт же должен был начаться через три (!!!) часа. Даже подумалось с тоской, что правы были те челы из числа минских "доброжелателей", которые усиленно твердили, что ничего путного из идеи пригласить литовцев в Беларусь не получится. Но вот в районе четырех часов зазвонил мобильник и тут же отрубился - в дверях стояли Чубас и Ерке. "Слава Бахусу, они тут", - подумалось в ту минуту. Оказалось, что беларуская гостеприимная таможня ласково распахнув перед свежими членами Евросоюза двери нашей страны, решила немного поебать мозги гостям из Литвы. Но, в конце концов, **Toro Bravo** вырвались из лап зверских таможенников и оказались в Гродно.

Виталик (Voice Of Boys)

На хате все те, кто хотел аккуратно поели теплой пищи. Эдас, который приехал с группой в качестве суппорта, убежал в неизвестном направлении (как оказалось, у него в Гродно есть двоюродная тетя? сестра? короче - родня). БанЧар тоже смылся "на работу". Литовское крю весело проводило время в дружеских беседах под пиво (конечно темное лидское "Бархатное" ®) с минскими ребятами из **Voice Of Boys** и некоторыми гродненскими SHARP-ами. Через час появился подбуханый Эдас. После него пришел трезвый БанЧар и забрал Майшаса, который был за рулем, на спецзадание. Они, как оказалось, поехали перевозить аппаратуру в клуб. Пока зондер-команда отгружала аппаратуру в клубняк, дегустация пивА продолжалась, а Эдас все чертыхался и жаловался на то, что его заставили за рано вернуться от родни, лишив его тем самым бесценной возможности продолжить дегустацию беларуской самогонки в кругу семьи.

К половине седьмого литовцы и минскачи были перекинуты в клуб, где уже полным ходом шла настройка, а перед входом тусовалось пару знакомых товариЩщей. Настройка стандартно затягивалась, людей в клубе было немного (по билетам - 60 рыл + "бесплатники"); группа, которая должна была выступать на разогреве тянула до последнего. Из-за такой непонятной хуйни, когда группа стояла на сцене полчаса и ничего не делала, всем последующим бэндам пришлось радикально урезать свои сеты. Особенно жаль, что литовцы слабали всего-лишь минут сорок... Одно хорошо, организаторы из **R.U. Records** и **Plumber Prod.** сделали для себя правильные выводы на предмет того, что данную группу (первую разогревающую) больше на серьезные вечеринки приглашать не стоит, да-с.

В общем, в районе восьми часов на сцену вырулили местные стритпанк-пацаны из **Mister X**. Наверное, в тот вечер звезды на небе стояли как-то не особо хорошо. В любом случае "иксы" тормозили с началом сета минут двадцать, так как наотрез отказывался работать свежекупленый Слепым примус **Marshall ®**. Мэйд ин Чайна, епть. Эта мудистика достала Виталя - гитарилу минской банды, и он подсунул гродненцам свой "овердрайв". Выступление началось. Урезав пару песен, с непонятными гитарами, иксы все же что-то там показали. Зал подпевал, под сценой было жарко. Выступление прошло отлично. А чего еще можно было ожидать от выступления гродненской группы в городе Гродно, а?

Следующими, кому предстояло кастрировать свое выступление, стали **Voice Of Boys** из Минска. Ребята уже выступали в Гродно месяцем раньше и оставили после себя самые хорошие воспоминания. Поэтому сет был ожидаемо отменным. Ну а песня "Пидора-СКА", уже давно растиражированная и многократно скопированная на компы всех гродненских панков, вызвала просто неописуемую бурю восторга у всех собравшихся под сценой. Да, минские пацаны показали на что способны. Жив еще беларуский стритпанк! И это, бля, заебись! Oi!, бля!

Ciubas & Erke (Toro Bravo)

В начале десятого вечера на сцене появились литовцы. Долго же Гродно ждало приезда **Toro Bravo** и вот свершилось, наконец. Очень жаль, что людей было не так много, как могло бы быть, если бы реклама была более аккуратной. С другой стороны, хорошо, что не было "левых" лиц. Выступление прошло в хорошей, дружеской атмосфере. Слэм был просто убийственный. Люди отсеивались очень быстро. Просто у многих не хватало сил колбаситься весь вечер без перерыва, и потому часть людей отруливала за столики наблюдать за выступлением, попивая пиво. Те же, кто остался под сценой продолжали меситься дальше. Звук был средний, но все равно после беларуских групп саунд литовцев был раза в два-три круче и плотнее. Да и по чистоте исполнения наши северные соседи дадут фору не одной беларуской банде. Очень технично лабают литовцы. Еще раз с сожалением отмечу, что вживую литовцы смотрятся и слушаются ГОРАЗДО лучше, чем на записях. Те, кто знает Toro Bravo лишь по студийным работам не представляют себе, как это круто прийти на концерт и заценить литовцев вживую! Это такой кайф! После выступления хэдлайнеров, кажется, не осталось недовольных. Даже немного напряженные перед началом выступления участники Toro Bravo так раскачегарились, что последняя песня стала неожиданностью для всех. Так хотелось, чтобы выступление продолжалось как можно дольше... Но нет, 22.00 - конец концерта. Жаль. Очень жаль.

Минские ребята направились на вписку в один из районов города, в то время, как литовцы вписались на центре. Соседство с ночником доставило гостям из Литвы немало радости. Равно как и цены на алкоголь беларуского производства. Что было потом, и сколько раз посылали гонца в "ночник" навсегда останется покрыто тайной, хе-хе...

С утреца все встали не очень рано. Литовцы отправились на прогулку по историческому центру Гродно, где к ним присоединились минские товарищи. Потом, когда литовцы пошли обедать, минские братья по разуму красиво влетели в контроль, когда ехали обедать в назначенное место. Просидев в автобусе контроля и благополучно избавившись от n-ной суммы беларуских денег, пацаны из Минска зарядились энергией на весь день, хотя и остались без обеда. К тому же рука у Белого - драмера VoB болела еще с вечера. Пришлось перебинтовать ее эластичным бинтом. Литовцы опаздывали к отъезду. Настроение не портила только погода. Перед дальней дорогой отсутствие туч и даже облаков на небе было очень кстати. Дорога и в самом деле оказалась неожиданно легкой. Горячие литовские парни опоздали всего на полчаса и все три группы, упаковавшись в два буса, выдвинулись в сторону Бреста. В Бресте все было на мази, поэтому ехали не торопясь (ну, если честно, то одной из причин, по которой двигались не более 100км/час было также и то, что Майшас упорно не хотел нарушать правила движения и двигался со строго оговоренной скоростью). После пары остановок "на отлив" и "на перекур" мы уже в Бресте.

03.12.2004 - "Диско-Клуб" - Брест

В Бресте вся процессия была ближе к семи. Кое-как нашли место концерта. Оказалось, что это почти самый центр. Диско-клуб оказался весьма неплохим местом. Сам зал на втором этаже. Снизу - отлив, гардероб и пункт милиции, куда чуть не загремел БанЧар совершенно не вовремя достав свой 24 дюймовый чудо-талисман. Но конфликт с охраной (в которой, по словам брестских парней, работают некоторые из наци-подсосов) удалось уладить, и вот уже минские и некоторые из гродненцев решили испробовать в баре местного пива... Да-с... Конская моча обильно разбавленная речной водой - таков вердикт всех, кто в тот вечер проводил дегустацию светлого пива "Брестское" ®. То, что пиво было бутылочным, а не разливным насторожило еще больше. Такого отстойного пива давно не приходилось пить. Очень жаль жителей Бреста, которым приходится пить такое гЭ. Очень жаль...

На сцене, тем временем, этно-панк-группа **Мяжа** сменила тяжелых хардкор-пацанов из **Dream 664**. Жаль, что не удалось послушать последних вживую. А очень хотелось в связи с тем, что группа активно мешает хардкор, метал, панк и еще кучу всего. Но не получилось их послушать. Что же касается Мяжы, то играли они аккуратный панк с аккордеоном. Так неспешно и не навязчиво. Без особого драйва. Короче, не наша музыка. Потом на сцену вышли **Мнение Down@**. Тут уже дело получше выглядело. Все же ребята играют панк без каких либо приставок. Поэтому было ожидаемо много драйва, достаточно мелодично все было сыграно, хотя трио сыграло также свои более тяжелые и минорные песни. Но в общем впечатления - самые положительные.

В этот вечер **Toro Bravo** захотели выступать первыми из стритпанк-контор. Ну что ж, туда им и дорога. Так вот после Мнения Down@ перед брестской публикой появились литовцы. Сцены в зале не было, так что контакт с публикой был, можно сказать, самый непосредственный. И шоу началось. Литовцы рубали и рубали. Без остановки. Без прогонов между темами. Суровые трудовые будни звезд стритпанка из Восточной Европы, что поделаешь... Короче, целый час под сценой шло непрерывное рубилово. Многие местные панки не выдержали напора приезжих ойстеров, так что в какой-то момент под сценой стало очень даже просторно. Слэм был брутальный. Как всегда в таких ситуациях удивило наличие в самой гуще человеческой толпы представительниц слабого пола. Девушки падали, потом снова подымались и так до бесконечности. Да, что бы мы делали без них. Поубивали бы друг друга на хрен, наверное...

Но вот часовое выступление Toro Bravo закончилось. На сцене появились гродненцы - **MX**. В это время людей под сценой было уже подозрительно мало. Когда же один из организаторов попросил никого не расходиться после канцика, так как ожидались проблемы "сами знаете с кем", то стало совсем грустно. Ну и хер с ним. Mister X аккуратно вышли, отлабали и ушли. Все было отлично. Могло быть и лучше, но фиг с ним. По крайней мере проблем с инструментом не было - и то хорошо.

Минским ребятам повезло еще меньше. Вся публика куда-то расползлась, и когда **Voice Of Boys** начали играть, людей под "сценой" было катастрофически мало. Но потом, вроде как подтянулось пару человек и в принципе выступление можно даже назвать успешным. Кто-то там подпевал, кто-то слэмился. Только из-за стандартной нехватки времени парням пришлось снова урезать сэт, но это, как оказалось позже, была не самая большая проблема того вечера...

В начале одиннадцатого вечера канцик успешно кончился. Все оставшиеся фанаты и группы вырулили на улицу под клуб. Аппарат и инструменты приезжих групп оперативно загрузили в бус, и он отбыл в неизвестном направлении. Вся остальная толпа в районе 50-70 человек тупила минут двадцать на улице, пока организаторы разбирались с руководством клуба по поводу того, кто кому и сколько должен. Но вот, вроде, около одиннадцати выдвинулись.

Три мента, которые кантовались перед входом, двинулись следом за тусой. Выйдя из парка и вывернув на улицу, мы встретились еще с четырьмя ментосами. Те стопорнули колону: чего-то там хотели разбираться - но быстренько разрешили продолжить всем поход на остановку тралика восьмого маршрута. В это время где-то на правом фланге между домами, как тараканы, запихивались в дыры какие-то карланы и тому подобное право-РАДИ-кальное говно. Никто на нашу тусу не прыгнул, хотя сами дэбилы из числа арийцев закидывали во время канцика дезу о том, что их около сотни, ха-ха-ха. Ментов что ли испугались?

Пришли на остановку. Стали. Вроде три мента где-то сзади тусовались. Следующая остановка была метрах в 500-600 от нашей. Где-то в районе того стопа из-за угла вырулила толпа непонятно в сколько рыл (темновато да и далековато было чтобы сразу же прикинуть точное кол-во). Некоторые личности из числа гродненских мэдхэдов предложили погнать противника, однако идея была зарублена на корню Чубасом. Т.к. мы стояли на нужной остановке, то нам не было смысла рыпаться первыми, тем более, что и менты были где-то рядом. Ох уж эти горячие литовские хулиганы. Вдруг какое-то чмо в белой шапочке тоже стало вякать, что мол надо погнать "этих уродов". При чем орал этот полудурок так, что было слышно, наверное, за километр вокруг. Минские товарищи сразу же предложили дать пизды этому подозрительному чмыродонту, дабы навести порядок. Однако, пацифистично настроенные брестские друзья рассказали нам страшную сказку о том, что кричавший вроде как ариец и мазохист одновременно. Это у него такая игра - ходить и нарываться на пиздюлину. Минские решили оставить долбоеба в покое.

Ciubas (Toro Bravo)

Очень вовремя подъехал нужный троллейбус. Загрузились. На входах-выходах сгрупировались основные любители помахать кулаками. Поехали. На подъезде к следующей остановке пять гопланов, которые мирно шли по дорожке стали вдруг накатывать на заднюю дверь. Когда тралик остановился, где-то из темноты в район передней двери рыпанулась толпа в рыл 15-20. Все удачно отмахались ногами от зайчиков-попрыгайчиков, приветливо помахали кулаком водиле с криком "Закрывай, бля! Поехали, нах!". В этот момент кто-то засек, что на остановке красиво отоваривают пацана (как позже оказалось это был мент). Водила открыл двери и понеслось. Минская туса аккуратно занялась бычьем у задней двери. После того,



Mister X



Steel (Voice Of Boys)



Maishas, Ciubas, Erke (Toro Bravo)



Steel & Кап (Voice Of Boys)

как самый наглый бля-ариец был завален одним ударом ноги Чубаса и упал а нокауте под тралик, все остальные подсосы у передней двери красиво подсели на очко. На толпу из 15 рыл вырулил Чубас, БанЧар и Гоблин (RASH и просто радикальный отмор из города Д.). Вместо того, чтобы прыгнуть на троих хулсов наци-карланье отступило, задние ряды побежали, а те, кто остался, получили порцию отменных пиздюлей. Погнав говноедов, вся троица вернулась к своей тусе.

В это же время минские товарищи отоваривали арийцев, а арийцы отоваривали мента. Вдруг подъехала одна ментовская машина, потом следующая... Как оказалось, сотруднику ментиции рассекли щеку, но он сидел на остановке закрывшись руками, по которым стекала кровь, так что выглядело все более жестоко. Оказалось, что кого-то из брестских панков уже задержали менты. Чел не вовремя поднял кинутую кем-то биту. И хоть инструмент был чистым, мент, который зажопил парня, никак не хотел его отпускать. Тут стали подъезжать ментовские УАЗики, подбежало пару патрулей. Стало жарко, как летом на пляже. Арийцы испарились. Ментовских машин было штук восемь, и к тому же пару штук патрулей, так что в общей сложности ментосов под 30 штук собралось на той злополучной остановке.


...менты где-то рядом...

Неожиданно сблевал кровью и отрубился Гоблин. Как оказалось, после того, как карланов разогнали, он все еще продолжал хуярить последних из тех, кто не успел убежать. Тут, как всегда "вовремя", подоспели менты. И обосравшиеся от радости арийцы радостно сдали Гоблина ментам, сказав, что у него был нож и "он хатэл нас убит, да". Не успел Гоблин развести руками и сказать ментам, что ножа никакого у него нет, как получил отменную серию пиздюлин дубинками по всему корпусу с двух сторон. Ножа, менты, конечно не нашли. Гоблин походил минут пять в болевом шоке, а потом его срубило. Скорая увезла Гоблина без сознания в реанимацию. A.C.A.B., бля! Во истину A.C.A.B.!!!

Менты ходили как в трансе, кричали на всех, было видно, что они сами не очень-то были готовы к такому повороту событий. Несмотря на то, что менты, которые шли с тусой панков подтвердили, что копа на остановке хуярили не наши, а те, кто прыгнул на нас, то чмо, что свинтило брестского парня, упорно орало, что вот мол тот, кто мента отхуячил. Несмотря на то, что подписывались всей толпой, да и показания мента были в пользу брестского пацана, его все равно забрали на ночь в опорку. Еще раз A.C.A.B.!

Минут сорок продолжалась мозгоебка, пока, наконец, не подъехал следующий тралик нужного маршрута, и мы, загрузившись в него, продолжили свой путь. На каждой остановке стояли наряды милиции. На одной остановке также были замечены три наци-карлана, но обосравшиеся малолетки даже не взглянули в сторону троллейбуса, из которого доносились эпитеты и факи в их сторону. Добрались спокойно до одного из районов Бреста, где была намечена ночевка. Toro Bravo нашли свой бус и сразу же срулили с гидом из числа местных на свою вписку. Всех остальных брестские организаторы очень красиво вписали по квартирам в две высокоэтажки, которые находились одна от одной на растоянии метров триста-четыреста. Очень удобно. По крайней мере с утра не надо было бегать и искать друг друга по неизвестному району.

Поспали пару часиков. С утра Mister X и Voice Of Boys собрались на хате у одного брестского SHARP-а. Посидели, попили пива. Очень удачно выловили в соседнем магазе сыр "Джил" ® глубокского производства, который минские ребята активно используют в качестве закусона под пиво. Офигенная вещь! Очень жаль, что у нас в Гродно не продается такая радость.

Тем временем, горячие литовские парни, заглянув на минутку, отправились посмотреть на достопримечательности Бреста. По договоренности они должны были прибыть к месту отправления через час. Когда через два часа после назначенного времени литовцы не появились в поле зрения, а телефон Чубаса настойчиво отвечал на литовском, что "абонент находится вне зоны действия", холодные мурашки побежали по телу... Ха-ха... Короче, от литовцев этого было можно ожидать, так что никто особо не огорчился. В дружеских беседах прошло еще минут сорок. Наконец приехало "лабус"-крю. Парни сразу же ушли в магаз. Этот культпоход отодвинул время нашего отъезда еще на полчаса. С горем пополам, попрощавшись с брестскими друзьями, около трех часов колонна выехала в сторону Лиды.

04.12.2004 - СШ №15 - Лида

Горячие литовские парни во время очередной остановки на трассе решили, что они достаточно хорошо знают Беларусь. Пока Mister X и Voice Of Boys перекуривали и дышали воздухом, литовцы загрузились в свой бус и умчались вперед. Когда мы через полчаса не догнали бус на литовских номерах, холодные мурашки побежали по телу. Беларуская мобила, которая находилась в бусе литовцев настойчиво говорила, что она вне зоны действия. Дело в том, что на одной из развилок литовцы (прям как в кино) повернули направо, а не налево. Возвращаться нам не было мазы, время из-за позднего выезда поджимало. Вознеся к Бахусу свои молитвы и прошения о том, чтобы литовцы все же читали указательные знаки, мы продолжили движение в сторону Лиды.

Литовцы тем временем поехали через Слоним и еще не известно как. Мы же весело попивая пивко травили аники и слушали хорошую музычку, немного нервно поглядывая на часы. В районе половины шестого мы уже были на минской трассе за Щучином. Что в это время происходило с литовскими друзьями так и осталось загадкой - ни один мобильник у них не отвечал. У нас же, наоборот, стали активно звонить мобилы. Это названивали организаторы из Лиды. Оказалось, что концерт должен начаться раньше. Почему, зачем - никто не объяснял. Пришлось ответить, что мы прибудем не раньше шести часов. На вопрос о том, где сейчас литовцы пришлось стыдливо промолчать...

Toro Bravo в Лиде

Не успел наш бус въехать в Лиду, как выяснилось, что литовцы тоже уже в городе, только они подъехали с другой стороны. Всем сразу же стало легче, но только не организаторам. По приезду к месту концерта оказалось, что дирекция школы начала быковать и определила начало канцика на час раньше. В связи с тем, что мы все равно приехали на час позже, то директор СШ зарядил тему, что "выступят не все". Нам, в принципе, это было очень даже на руку, так как у Виталя из Voice Of Boys неожиданно возникли проблемы с этой самой рукой, и минскачи в любом случае не смогли бы сыграть тем вечером.

На улице тусовалось до фига народу. Много знакомых лиц из разных городов Беларуси. Много незнакомых лиц. Много ментов. Как потом выяснилось, после брестской истории, Лида получила предупреждение из Бреста о том, что их ждет субботним вечером. Надо сказать, что скинхэды мирные ребята, никто не особо хотел нарываться на проблемы с наци или там с ментами. Тем не менее, полисы были настроены так, как-будто все приезжие в тот вечер собрались в Лиде лишь для того, чтобы попиздиться между собой, с ментами, да не важно с кем. Меры "предосторожности", предпринятые копами, были слишком конкретными. Еще до нашего приезда менты успели завязать троих человек из числа Oi!-стеров, которые приехали на канцик. Потом было еще веселее.

До нашего приезда в Лиде уже было достаточно как гродненских, так и минских пацанов. Были там и конкретные парни из числа суппортеров минской команды по футболу - МТЗ-РИПО. Некоторые парни уже конкретно нажрались, так что в принципе сам концерт для них, по-видимому, был не главным. Ну и ладно. Хулиганы на то и хулиганы, что основная цель для них - хороший файт. И вроде бы даже судьба дала минским хулсам и ультрасам такую возможность. За пару часов до концерта минские уже тусовались под СШ. Вдруг со стороны домов, что стоят напротив школы, на расстоянии полукилометра к ним направилась нестройная толпа в рыл двадцать. Между домами и СШ находится большой пустырь (те самые пятьсот метров). Минские товарищи, изрядно подогретые спиртным, несказанно обрадовались такому повороту событий. Тем временем, толпа вдалеке группировалась и приближалась. Не долго думая, шесть МТЗ-шных отморов рванули в сторону нарисовавшегося неизвестно откуда соперника. А теперь, как говорит один русский сатирик, "наберите побольше воздуха в легкие". Минские ультрас даже не успели добежать до лидских недоносков. Двадцать подсосов разбежались по пустырю и скрылись между домами, как стая напуганных куропаток, ха-ха-ха. Крутые арийские """хулиганы""" (специально ставим тройные кавычки!) съебали как последние пидоры даже не перемахнувшись всего лишь с шестью минскими ультрас. Стоит ли говорить, как были разочарованы минские пацаны, которые несказанно обрадовались возможности красивого перемаха, а тут такой облом...

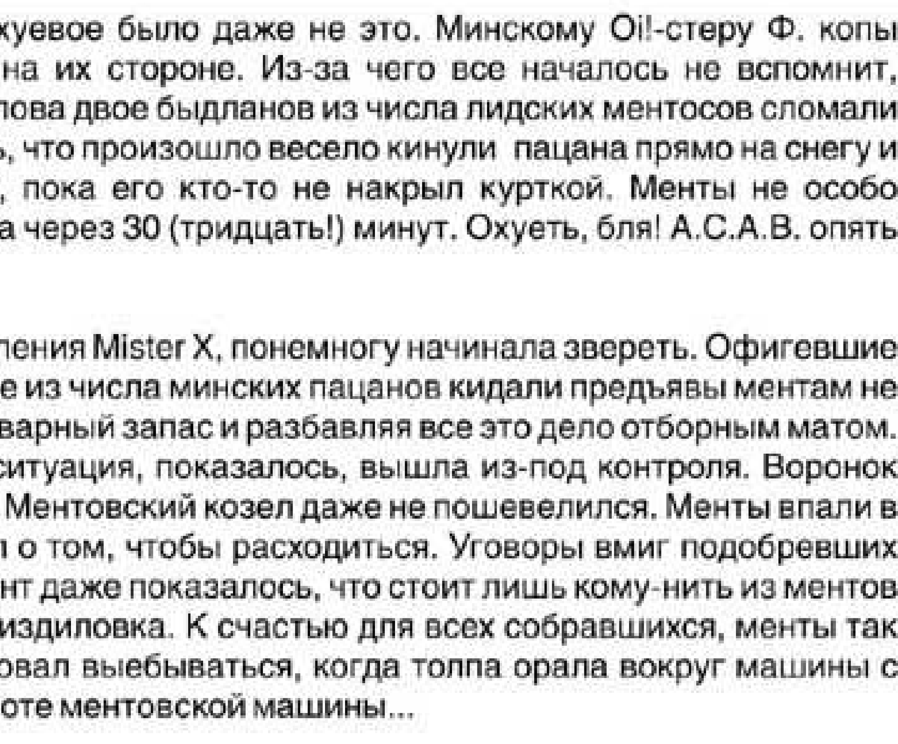
Toro Bravo в Лиде

Минские пошли дальше пить пиво и прочие горячительные напитки. Вскоре подъехали гродненцы, стали собираться лидские панки и ребята из других городов РБ. Как уже было сказано, когда мы подъехали, народу перед СШ было очень много. Человек двести снаружи и около сотни внутри. После быстрой выгрузки и относительно быстрой настройки, "иксы" начали концерт в обстановке нервозности и пристального внимания ко всем присутствующим со стороны доблестной бела-бля-руской ментиции.

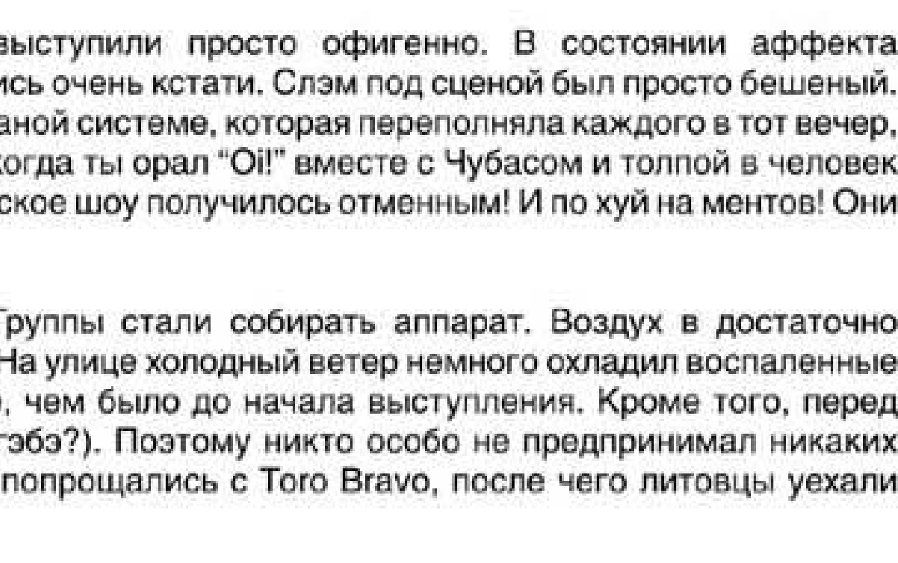

Ф. "кайфует" на снегу с поломанной рукой

Во время выступления гродненцев приказал жить один из каналов на пульте, поэтому пришлось играть на одну гитару. Тем не менее, публика в зале колбасилась во всю, все подпевали, отрывались на полную катушку. Бля, зашибись было. Очень хорошее выступление, много драйва, много энергии! А в это время на улице происходили совершенно другие дела...

Так, во время выступления Mister X менты успели отоварить и завязать еще двух человек. Однако самое хуевое было даже не это. Минскому Oi!-стеру Ф. копы слишком активно доказывали, что он не прав, а закон на их стороне. Из-за чего все началось не вспомнит, наверное, никто, но факт остается фактом - во время вязалова двое быдланов из числа лидских ментосов сломали руку несовершеннолетнему парню. Уёбки, когда врубились, что произошло весело кинули пацана прямо на снегу и съебали на хуй. Ф. так и лежал на снегу в одном поло, пока его кто-то не накрыл курткой. Менты не особо торопились вызывать скорую. В конце концов она приехала через 30 (тридцать!) минут. Охуеть, бля! A.C.A.B. опять и снова. A.C.A.B.! A.C.A.B.!! A.C.A.B.!!!

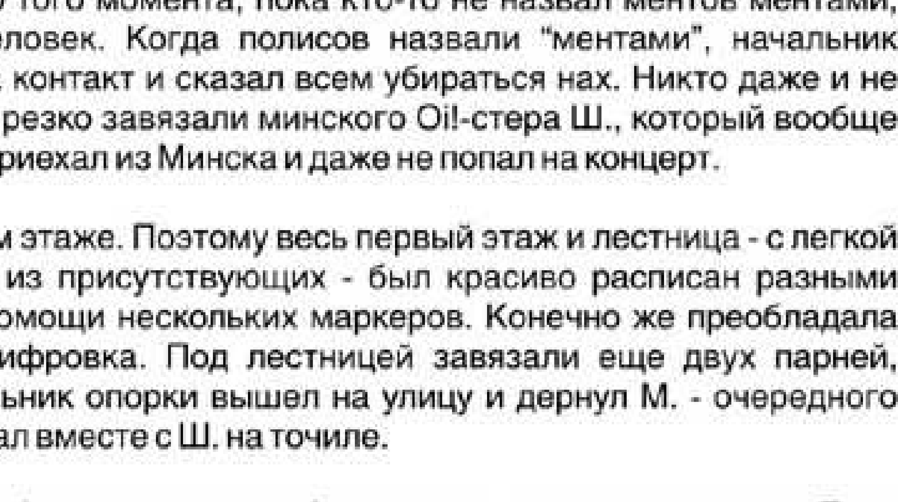


Толпа, которая вырулила из СШ после завершения выступления Mister X, понемногу начинала звереть. Офигевшие менты стали сразу же спокойными и ласковыми. Некоторые из числа минских пацанов кидали предъявы ментам не смотря на чины и звания, используя при этом весь свой словарный запас и разбавляя все это дело отборным матом. Когда менты собрались увезти двух пацанов в "опорку", ситуация, показалось, вышла из-под контроля. Воронок окружила толпа в человек тридцать. Кто-то залез на капот. Ментовский козел даже не пошевелился. Менты впали в ступор. Никто из разъяренных скинхэдов даже и не думал о том, чтобы расходиться. Уговоры вмиг подобревших ментов и гаишников ни к чему не привели. В какой-то момент даже показалось, что стоит лишь кому-нить из ментов повести себя неадекватно и тут же начнется конкретная пиздиловка. К счастью для всех собравшихся, менты так сильно подсели на очко, что никто из них даже и не пробовал выебываться, когда толпа орала вокруг машины с требованиями выпустить пацанов, а кто-то танцевал на капоте ментовской машины...



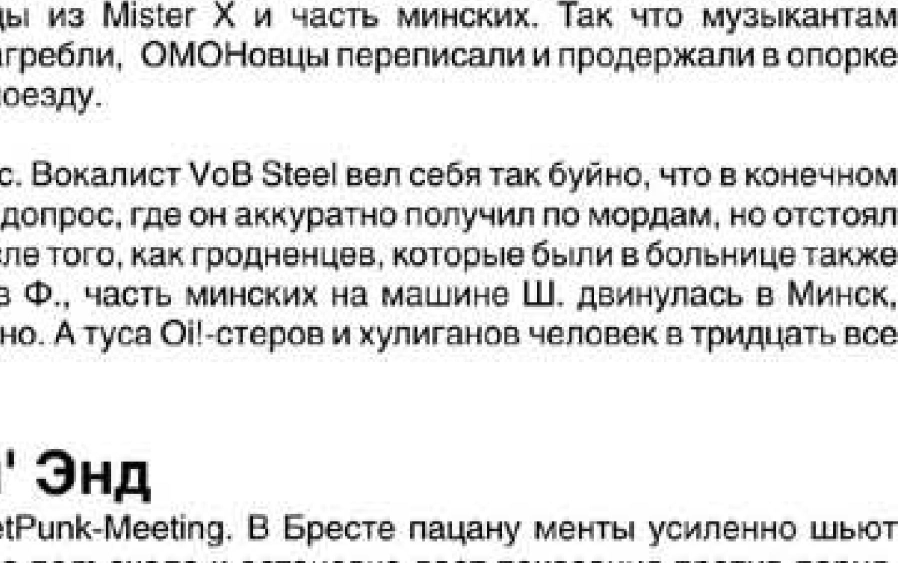
Ситуация разрулилась благодаря директору школы и начальнику ментиции. После обещаний первого и гарантий второго, мол, "во всем разберемся и отпустим", вся толпа развернулась и направилась в СШ, где начинали играть литовцы. Жаль, не было в тот момент видео-камеры, чтобы заснять, как толпа лысых в человек 50-70 дружно скандирует "A.C.A.B.! A.C.A.B.! A.C.A.B.!". Конечно, менты никого не отпустили... A.C.A.B., еб их папу, бля!

Несмотря на все эмоции, Toro Bravo, как обычно, выступили просто офигенно. В состоянии аффекта суперэнергетичные и агрессивные песни литовцев пришлись очень кстати. Слэм под сценой был просто бешеный. Вся энергия ненависти к ментам, к наци-скаму, к этой гребаной системе, которая переполняла каждого в тот вечер, выливалась литрами пота, выходила вместе с воздухом, когда ты орал "Oi!" вместе с Чубасом и толпой в человек двести таких же как ты "отверженных", детей улиц. Да, лидское шоу получилось отменным! И по хуй на ментов! Они свое рано или поздно и так получат, вонючки...



Вот литовцы закончили. Публика вывалила на улицу. Группы стали собирать аппарат. Воздух в достаточно большом зале был спертый. В воздухе пахло ненавистью. На улице холодный ветер немного охладил воспаленные умы всех собравшихся. Ментов стало раза в два больше, чем было до начала выступления. Кроме того, перед выходом тусовались какие-то люди в штатском (опера? гэбэ?). Поэтому никто особо не предпринимал никаких попыток что-либо доказать этим уебкам. Все, кто хотел, попрощались с Toro Bravo, после чего литовцы уехали домой. Как никак от Лиды до Вильнюса час езды...

Местные товарищи сразу же разбрелись по домам. Кто-то из гродненских тоже спрыгнул сразу же. В связи с тем, что никто из тех, кого менты обещали выпустить так и не был обнаружен, все направились дружной толпой в сорок рыл в ближайшую опорку. Оказалось, что пяток ребят сидит в ней. Еще двое сидели в другом месте. Часть гродненцев и минскачей срулила в больницу проверить состояние Ф.. В это время, насобирав какую-то сумму деньжат, происходил процесс переговоров с ментами. До того момента, пока кто-то не назвал ментов ментами, удалось выписать четырех человек. Когда полисов назвали "ментами", начальник опорки резко перестал идти на контакт и сказал всем убираться нах. Никто даже и не думал срулить. Тогда, вдруг, резко завязали минского Oi!-стера Ш., который вообще был не при делах, а только что приехал из Минска и даже не попал на концерт.



Ментовка находилась на втором этаже. Поэтому весь первый этаж и лестница - с легкой руки и пьяной головы кого-то из присутствующих - был красиво расписан разными интересными слоганами при помощи нескольких маркеров. Конечно же преобладала надпись "A.C.A.B." и ее расшифровка. Под лестницей завязали еще двух парней, которые там отливали... Начальник опорки вышел на улицу и дернул М. - очередного минского скина, который приехал вместе с Ш. на точиле.

Видимо главному менту не особо понравились обновленные стены его опорки. Пока гаишники пробивали тачку Ш. на предмет угона, всех тех, кто тусовался непосредственно внутри опорки и перед входом в нее (в том числе и тех, кого перед этим из этой же опорки выпустили), аккуратно сгребли ОМОНовцы, которые тихо подъехали в сером автобусе под покровом ночи. Надо сказать, случилось это буквально через пять минут, как отъехали гродненцы из Mister X и часть минских. Так что музыкантам повезло, ха-ха. Всех тех, кого загребли, ОМОНовцы переписали и продержали в опорке несколько часов. Потом всю тусу отконвоировали прямо к поезду.

В это время в больнице Ф. сделали снимок и наложили гипс. Вокалист VoB Steel вел себя так буйно, что в конечном итоге менты завязали его в больнице и отвезли в РОВД на допрос, где он аккуратно получил по мордам, но отстоял все таки свой фотик с разными интересными фотками. После того, как гродненцев, которые были в больнице также переписали по паспортам, всех отпустили на хер. Забрав Ф., часть минских на машине Ш. двинулась в Минск, оставшиеся же гродненцы поехали, понятное дело на Гродно. А туса Oi!-стеров и хулиганов человек в тридцать все это время продолжала сидеть в опорке в Лиде... A.C.A.B.!!!



Факин' Энд

Вот так сумбурно и закончился первый беларуский StreetPunk-Meeting. В Бресте пацану менты усиленно шьют дело. Даже водила троллейбуса на котором вся наша туса подъехала к остановке дает показания против парня. Хотя что этот пиздюк мог видеть среди ночи в зеркале заднего вида, когда на улице копошилась толпа в полсотни рыл??? Гоблин пришел в сознание на следующий день и уехал на хрен к себе домой. Ребра хоть потрескались, но не поломались. И то хорошо...

В Лиде завязали семь человек, вроде только одному впаяли пять базовых за сопротивление ментам и оскорбления в их же сторону при аресте. Дело по факут сломанной руки Ф. не возбудили. Оказалось, что он был в состоянии сильного алкогольного опьянения, и кто-то из своих же столкнул его с лестницы, ну а он так неудачно упал, бедненький. И никаких копов там в этот момент даже и близко не было. Так что сосите хуй, как говорится. Единственное, что выдает ментов, это тот факт, что они никого не стали привлекать (как обычно это делается в таких случаях) за "вовлечение несовершеннолетнего в распитие алкогольных напитков". Ведь если бы они потянули кого-нибудь в суд, то вся правда точно вышла бы наружу. Так что снова констатируем с грустью - **A.C.A.B**...

Только в Гродно канцик прошел без особых проблем, если не считать маленького количества людей.

Каждый, кто был хоть на одном концерте сам для себя сделал выводы - понравилось ему или нет. Мы же со своей стороны отметим лишь, что, несмотря на то, что благодаря всем траблам, тур приобрел второе название **Dangerous Tour** с выразительным слоганом **A.C.A.B.** впридачу, имело смысл замутить все это, чтобы потом зализав раны и выйдя из запоя сказать: "Да, бля, все было не так, как хотелось, но все же все БЫЛО! Oi!, бля! MX Rulez! VoB Rulez! Toro Bravo Rulez! Oi!-Belarus Rulez!!! Встретимся в следующем году на BY-2005-StreetPunk-Meeting!!!! Oi!"

БанЧар, О.М., Р.К.


Voice Of Boys, Mister X, Toro Bravo

ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

УЧРЕДИТЕЛИ: Издательский Дом "Лысые Новости", Гродненское отделение S.H.A.R.P., AGF CREW
ИЗДАТЕЛЬ: Редакция газеты "Лысые Новости"
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: а/я 107, 230025, г. Гродно
РЕДАКЦИЯ: БанЧар / О. Хуйланова / Шурик / Серый / Р.К. / О.М. / и другие темные личности...

***Авторы опубликованных материалов** не несут абсолютно никакой ответственности за подбор и точность приведенных фактов, цитат и прочих сведений, а также за то, что автор статьи мог быть «не в теме».*

***Мнения авторов** опубликованных материалов всегда совпадает с мнением многоуважаемой редакции!*

Редакция ведет переписку с читателями. На конверте, плиз, помечайте, кому именно из членов редакции адресованно ваше письмо.

При перепечатке инфы ссылка на «ЛН» желательна.

Отпечатано и отксерокопировано там где дешевле. Газета нигде не зарегестрирована, есесное дело. На правах внутренней документации, ха-ха-ха... Тираж - сколько получится, но не больше 200 экз. Газета выходит на плохом русском и (когда у редакции хорошее настроение) на беларуском языках. Распространяется в розницу по Гродно и области, иногда в Минске и других городах РБ.

Интернет: http://grodno.antifa.net
E-mail: belsharp@tut.by

IF THE KIDS ARE UNITED

